

## Cours pour professeurs de FLE : programme de la 2ème semaine

Veuillez noter que le contenu de ce programme est susceptible de varier en fonction des besoins et demandes des stagiaires.

Pour plus d'informations, veuillez consulter notre site Internet : [www.alpha-b.fr](http://www.alpha-b.fr)



	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
<b>9h-10h40</b>	Révision et approfondissements : le subjonctif. Alternance de pratiques écrites et orales	Révisions et approfondissements : les pronoms. Alternance de pratiques écrites et orales	Révisions et approfondissements : gérondif, adjectif verbal, participe présent. Alternance de pratiques écrites et orales	Révisions et approfondissements : style direct, indirect, indirect libre. Alternance de pratiques écrites et orales	Registres de langue, expressions idiomatiques, proverbes : exposé d'un stagiaire et/ou sélection de documents et d'approches	<b>Programme culturel de l'institut : excursion (facultative)</b>
<b>10h40-11h</b>	<b>PAUSE</b>	<b>PAUSE</b>	<b>PAUSE</b>	<b>PAUSE</b>	<b>PAUSE</b>	
<b>11h-12h20</b>	Méthodologie : échange d'opinions sur les approches pédagogiques, proposition d'activités liées au point de langue, sélection de documents proposée aux stagiaires : chansons, jeux de rôles, énigmes, extraits littéraires...	Méthodologie : comment enseigner la production écrite à partir de tâches interactives	Méthodologie : tâches interactives et simulations : comment inciter les apprenants à prendre la parole	Méthodologie : développer des stratégies pour l'écoute, la compréhension orale	Méthodologie : jouer avec la langue, enseigner la phonétique avec des activités ludiques	
<b>12h20-13h15</b>	<b>PAUSE DEJEUNER</b>	<b>PAUSE DEJEUNER</b>	<b>PAUSE DEJEUNER</b>	<b>PAUSE DEJEUNER</b>	<b>PAUSE DEJEUNER</b>	
<b>13h15-15h30</b>	Le cinéma en classe de FLE : exposé d'un stagiaire et/ou sélection de documents et d'approches	Le thème de l'environnement en classe de FLE : exposé d'un stagiaire et/ou sélection de documents et d'approches	Le théâtre en classe de FLE : exposé d'un stagiaire et/ou sélection de documents et d'approches	L'image comme déclencheur de la parole ou de la production écrite : exposé d'un stagiaire et/ou sélection de documents et d'approches	Visite guidée d'un quartier historique de Nice : Cimiez ( <b>jusqu'à 16h15</b> )	
<b>Soirée</b>	<b>Veuillez vous reporter au programme d'activités proposé par l'institut alpha-b.</b>					