

Lire le texte aux apprenants en leur demandant de prendre des notes, puis de comparer ce qu'ils ont compris avec leur voisin. S'ils ont des problèmes de vocabulaire, leur dire qu'ils peuvent vous interrompre pour vous demander une explication. Relire le texte si nécessaire.

Envoyer un apprenant au tableau et demander aux autres de lui dicter les informations pour qu'il dessine sommairement les divers éléments de l'histoire. Former des binômes ou de petits groupes et leur demander de classer les 6 personnages (*la femme, le mari, l'amant, le fou, le passeur, l'ami*) par ordre de responsabilité décroissante dans la mort de la jeune femme.

Demander aux groupes de dire qui, d'après eux, est le plus responsable / le moins responsable et leur demander d'argumenter, de débattre.

Nécessairement, les apprenants vous doivent recourir au conditionnel et aux tournures de l'irréel dans le passé : *si son mari ne s'était pas aussi souvent absenté, elle...*

*Une jeune femme mariée, délaissée par un mari trop pris par son métier, se laisse séduire et va passer la nuit chez son amant, dans une maison située de l'autre côté de la rivière.
Pour rentrer chez elle, le lendemain au petit matin avant le retour de son mari qui va rentrer de voyage, elle doit retraverser le pont.
Mais un fou menaçant lui en interdit le passage.
Elle court alors trouver un passeur qui lui demande le prix du passage, mais elle n'a pas d'argent sur elle.
Elle lui explique l'urgence de la situation et le supplie. Néanmoins, il refuse de travailler sans être payé d'avance.
Elle retourne alors chez son amant et lui demande de lui avancer de l'argent. Il refuse sans donner la moindre explication.
Elle court alors trouver son meilleur ami qui habite du même côté et qui lui voue depuis toujours un amour idéal, mais à qui elle n'a jamais cédé, le considérant comme un frère. Elle lui raconte tout et lui demande de lui prêter un peu d'argent. Il refuse : elle l'a déçu en se conduisant si mal.

Après une nouvelle tentative vaine auprès du passeur, elle joue son va-tout et s'engage sur le pont. Le fou la tue.*

